Private Cultural Salon

文化サロン開催概要



Stradivarius ca 1680

2026年6月24日/June 24, 2026 Tokyo

ストラディヴァリウス特別展示
レクチャー＆ミニコンサート

• イベント開催に寄せて

私たちが生きる時代は、技術や価値観が絶えず変化し、想像を超える速度で未来へ進み続けています。
その一方で、人類が長い歴史の中で受け継いできた感性や美意識、精神は、時代を超えて次世代へ繋いでゆくべき大切な財産でもあります。

本企画では、少人数制の限られた空間ゆえに実現できる距離感の中で、数百年の時を越えて受け継がれてきた名器——
アントニオ・ストラディヴァリをはじめとする巨匠達が遺した音色と芸術性に触れ、その背景にある創造力や哲学を体感いただく時間をご用意しました。

展示、レクチャー、名器ストラディヴァリウス実演ミニコンサートを通し、歴史ある芸術が現代に語りかける価値を感じていただき、そして、会場を彩る現代アート作品と共にご参加の皆様との対話や交流が、新たな発想や未来へ繋がる創造の契機となれば幸いです。

このひとときが、過去から受け継がれた知恵と美意識を見つめ、次の時代へ想いを繋ぐ機会となることを願っております。

皆様と特別な時間を共有できますことを、心より楽しみにしております。

アレーヴ音楽マネージメント
イスラエリヤン・カレン
矢崎さくら

• About Event

We live in a time when technology and values are constantly changing, and the world continues to move toward the future at an incredible speed.
At the same time, the sensitivity, beauty, and spirit that people have carried through history remain important treasures that should be passed on to future generations.

This event has been created to offer a special and intimate experience made possible by a limited number of guests.
Here, we invite you to experience the sound and artistry left by great masters, including Antonio Stradivari, whose instruments have been admired for hundreds of years, and to reflect on the creativity and ideas behind their work.

Through exhibitions, lectures, and a mini concert featuring a performance on the legendary Stradivarius, we hope you will discover how historical art and craftsmanship still speak to us today.
Together with contemporary artworks displayed at the venue, we also hope that conversations and exchanges among guests may inspire new ideas and creativity for the future.

We hope this gathering will offer a moment to reflect on the wisdom and beauty passed down from the past, and inspire thoughts that can be carried into the future.

We sincerely look forward to sharing this special time with you.

Arev Music Management
Karen Israelyan
Sakura Yazaki

• Contributors

• 楽器文化価値レクチャー 講師



小泉悠斗

WORLD OF MUSIC 株式会社 代表取締役

モスクワ音楽院卒業。世界各国のディーラー、鑑定家、弦楽器製作家、演奏家とのコネクションを持つ。マキシム・ヴァンゲーロフ日本正式代理人

• Lecturer for the Cultural Value of Musical Instruments

Yuto Koizumi

Representative Director of WORLD OF MUSIC

Graduated from the Moscow Conservatory. Has connections with dealers, appraisers, string instrument makers, and performers around the world.

Official representative in Japan for Maxim Vengerov.

• 演奏者



橘和 美優

東京藝大を首席卒業し、国内外のメジャーなコンクールで上位に多数入賞。青山音楽財団、ロームミュージックファンデーション、江福リクルート財団の奨学生にも選ばれた、今注目の若手ヴァイオリニスト。

現在の使用楽器は、宗次エンジェルより貸与されたGB Guadagnini 1752年製 ex. Kneisel

• Violinist

Miyu Kitsuwa

Graduated top of the class from Tokyo University of the Arts, Miyu Kikkawa is an award-winning young violinist recognized at major international competitions. She has received scholarships from leading Japanese music foundations and performs on a 1752 G.B. Guadagnini “ex. Kneisel” violin.

• 現代アート作家



菊池玲生

2023年 東京芸術大学大学院美術研究科後期博士課程修了、博士号取得

展示 2026年個展『Surfaces』/東京/TAKU SOMETANI GALLERY 他多数

• Contemporary Artist

Reo Kikuchi

Completed the Doctoral Program at the Graduate School of Fine Arts, Tokyo University of the Arts in 2023, and received a doctoral degree.

Exhibitions

2026 Solo Exhibition “Surfaces” / Tokyo / TAKU SOMETANI GALLERY

And numerous others.

• Instruments

アントニオ・ストラディヴァリ「Ex-Reichardt（ライハルト)」1680 年頃作

Antonio Stradivari “Ex-Reichardt” violin, circa 1680



本作品は、1680年頃にAntonio Stradivariによって製作された初期のストラディヴァリ作品であり、長らく文献に残されていなかったため、あまり知られていなかった。修理後、このヴァイオリンは「pasticcio（複数の製作家による作品)」であることが判明し、表板・側板・ネック・スクロールはストラディヴァリ作、裏板は18世紀イタリアの製作家Pietro Antonio Dalla Costaによるものと考えられている。このヴァイオリンは1992年にヴァイオリニストSylvia Reichardtに売却され、その後は弟子へ受け継がれ、現在はStaatskapelle Dresdenで演奏されている。

This instrument is an early work by Antonio Stradivari, made around 1680, and remained largely unknown for many years because it had not been documented in historical records. After restoration, it was revealed that the violin is a “pasticcio” — a composite instrument: the top plate, ribs, neck, and scroll are by Stradivari, while the back plate is believed to have been made by the 18th-century Italian maker Pietro Antonio Dalla Costa. In 1992, the violin was sold to violinist Sylvia Reichardt, later passed on to her student, and has since been played by musicians of Staatskapelle Dresden, one of the world’s finest orchestras.



Giovanni Grancino
Milan, 1723



GB Gabrielli
Firenze, ca 1760



JB Vuillaume
Paris, 1867

• Concept & Event Details

18:00 – 19:00
ホール・ソワサント（B2F）
・ストラディヴァリウス（ca 1680）特別展示
・希少ヴァイオリン展示
（オールドイタリアン／オールドフレンチ）
・楽器価値に関するレクチャー
（歴史・投資の観点より）
・ストラディヴァリウス実演ミニコンサート

18:00 – 19:00
Hall 60 (B2F)
- **Special exhibition of a Stradivarius (ca 1680)**
- **Exhibition of rare violins**
- **(Old Italian / Old French)**
- **Lecture on the value of musical instruments**
- **(from historical and investment perspectives)**
- **Mini concert featuring a Stradivarius performance**



19:00 – 21:00
コロンバン原宿サロン（1F）
・お食事・ドリンクを交えた歓談
（アルコール含む）
・現代アート展示

19:00 – 21:00
Colombin Harajuku Salon (1F)
- **Social gathering with food and drinks (including alcoholic beverages)**
- **Contemporary art exhibition**



• Venue and Admission Fee

会場
原宿表参道ビル
東京都渋谷区神宮前6-34-14

Venue
Harajuku Omotesando Building
6-34-14 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo, Japan





Google Maps Click

参加費
25,000円＋税
事前申込制
［ QRコードまたは Link ］

Participation Fee
25,000 yen + tax
Advance registration required
[QR Code or Link]

Link

お問い合わせ
アレーヴ・アーツ音楽マネージメント
karen@arevmanagement.com

Contact
Arev Arts Music Management
karen@arevmanagement.com

• Organization

運営組織

主催　　アレーヴ・アーツ音楽マネージメント

協力　　WORLD OF MUSIC 株式会社

アート展示協力　　株式会社　SAIMON

特別協力　　株式会社オーチョ・ブライト・インターナショナル

特別謝意.　　アナヒト・フート夫人 (駐日ドイツ大使館 公使夫人)

Organizer

Arev Arts Music Management

In Cooperation With　　WORLD OF MUSIC Co., Ltd.

Art Exhibition Support　　SAIMON Co.,Ltd.

Special Thanks　　Ocho Bright International Co., Ltd.

Special Acknowledgement

Mrs. Anahid Huth (Spouse of the Minister, Embassy of Germany in Tokyo)